

Die Kraft der Formen

Matschen, formen, bauen, gestalten

In dieser Fortbildung lernen wir mit bildhauerischen Mitteln künstlerische Techniken kennen. Auch handwerkliche Grundlagen werden Bestandteil sein. Plastische Materialien wie Lehm, Ton, Gips, Holz, Pappe, Fundstücke, Reste und vieles mehr dürfen in einem Bildhaueratelier nicht fehlen.

Wie kann ich mit einfachen Mitteln viel bewirken und Materialien vielseitig einsetzen? Wie kann eine Bildhauerwerkstatt im Idealfall aussehen? Welche Voraussetzungen sollten gegeben sein?

Kinder lieben es, mit Materialien zu experimentieren. Matschen, Spuren und Abdrücke mit Fingern, Händen und Füßen zu hinterlassen, ist gerade für die Kleinsten ein Grundbedürfnis. Konsistenzen und Oberflächen werden erforscht und ertastet, unterstützen greifbare, sinnliche Erfahrbarkeit und fördern die persönliche Entwicklung. Das Ergebnis ist nicht das Wesentliche. Der kreative Prozess entfaltet seine Wirkung und fördert das Kind auf unterschiedlichen Ebenen.

Indem das Kind eine „Skulptur“ in den Raum stellt, schafft es sich ein Gegenüber und findet dafür einen Ausdruck – allein, oder auch in der Gruppe. Grundlagen zur freudvollen kreativen Arbeit werden in dieser Fortbildung erprobt und bieten die Gelegenheit, mit vielen praktischen Übungen selbst kreativ tätig zu werden.

Nummer

24726-101

Datum

22.04.2026

23.04.2026

24.04.2026

Zeit

09:00 - 16:00 Uhr

Ort

Pfarrsaal der Kath.

Kirchengemeinde St. Franziskus

An St. Franziskus 2

50739 Köln

Zielgruppen

Mitarbeitende in Kitas und Familienzentren

Referent/in

Isabel Oestreich

Künstlerin

Kunst in sozialen Arbeitsfeldern

Teilnehmende (max.)

12

Reduzierter Preis für Mitgliedsorganisationen

225.00 €

Normaler Preis für Externe

300.00 €

Bildungspunkte (ECTS)

1.60

Verpflegung

Getränke

Unterrichtsstunden

24

Material

Es entstehen Materialkosten für Seminarunterlagen in Höhe von 20,00 Euro, die vor Ort bezahlt werden.